

# Barok v Kopru

Share

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Linkedin](#)
- [Telegram](#)
- [Whatsapp](#)

See actions

- [PDF](#)
- [Send](#)

Path type

Pot med zgodovinskimi zgradbami in parki

Page index

Page index

[Back](#)

## Page index

- [Description](#)
- [Points](#)
- [Map](#)
- [Path informations](#)

## Description

Itinerarij obiskovalca popelje po nekaterih pomembnih točkah v mestu, ki pričajo o bogati arhitekturno-umetniški dejavnosti v času baroka. Četudi so se koprške palače, ki so v želji njihovih elitnih mestnih stanovalcev po prestižu v času baroka predvsem

preoblikovale z združevanjem objektov, je odsev baroka viden tako z mestnih ulic, kot v njihovi notranjosti. Gospodarsko podlago za njihovo premoženje so predstavljale njihove posesti v koprskem zaledju, ter tudi druge nepremičnine in solni fondi, ki so jih imeli v lasti. Sprehodimo se lahko mimo palač Belgramoni Tacco, Tutto ex Gavardo, Bruti, Gravisi Barbabianca, Gravisi Buttorai, Tarsia, ter palače Carli, a to so le nekatere izmed njih. Seveda pa ni mogoče niti mimo stolnice Marijinega vnebovzetja, ki na zunaj kaže še veliko zgodnejšega beneškega vpliva, v notranjosti pa izžareva baročno prostornost in razkošje, ki sta posledica celovite prenove v 18. stoletju, ki je sicer potekala v več fazah in jo je vodilo več koprskih škofov.

## Points

[Palača Gravisi-Buttorai](#)[Palača Belgramoni Tacco](#)[Palača Gravisi-Barbabianca](#)[Palača Tarsia](#)[Palača Carli](#)[Palača Tutto ex Gavardo](#)[O družini Carli: od kulture in politike do znanosti](#)[O družini Tarsia: od vojaških junaških smrti do turškega dvora](#)[O družini Gavardo: ženska pretkanost in koristoljubno izzivanje upora](#)[O družini Belgramoni: od mestne uprave do najvišjih plemiških nazivov](#)[Palača Bruti](#)[O družini Bruti: od škofov do diplomatov](#)[O družini Gravisi: posestniki in branitelji časti](#)[O družini Barbabianca: medrodbinske povezave in spori](#)[Stolnica Marijinega vnebovzetja](#)[Barok na platnu v stolnici](#)

## Map

la mappa

## Path informations

[Circular](#)

Yes